



La visión “pedagógica” de Educación 2020 y sus actos fallidos

Carabina30-30

Que los rebeldes portaban

Y decían los maderistas

Que con ella no mataban

Canción de la Revolución Mexicana

El modo en que opera el sentido común neoliberal apela a fórmulas tan efectivas comunicacionalmente, que terminan generando las mismas reacciones estereotipadas que los finales de los *reality shows*. Los ministros dan las mismas respuestas que ante los asesinos seriales inventados: gestos aprendidos que incitan a la “emoción” en el telespectador. Pero, así como la farándula ha chabacanizado las emociones, permitiendo que emerja la falsedad de la televisión; así, las propuestas del tipo 2020 permiten que la indignación se instale a nivel más que moral, material: es la evidencia de que el espíritu ingenieril es ineficaz para comprender los complejos fenómenos que implica la materialidad cultural en que habitan los seres humanos.

La buena fe que acompaña el eslogan vacío de realidad: la igualación material de las condiciones de realidad que hacen posible el aprendizaje de conocimiento, y más difícil aún, lo que posee sólo el 20% más rico: vidas “culturalmente” distintas a las del 80% restante. No sólo más, y en ningún caso mejores, sino fundamentalmente distintas, al resto de la sociedad. Pretender traducir las condiciones de realidad de un lado a otro, es como haber diseñado el Transantiago desde un auto. Es una reverenda idiotéz en su sentido griego más original: es comprender la realidad social desde el desconocimiento de ella, desde el prejuicio, y en este caso, el peor de todos, el de *casta*.

Las evidencias están por todos lados en versiones silenciosas, actos fallidos que apelan a inconscientes colectivos. Analicemos 3 momentos ejes detrás de la articulación discursiva del texto:

1) **La formación de docentes.** Verbo utilizado: entrenamiento. En el “requerimiento” número 5 y en el punto número 2 de “lo más importante por lejos”. Es tanta la incomprensión de lo extremadamente difícil que es formar a un docente, que responde el idiótico sentido común neoliberal. Particularmente, cuando las condiciones de desempeño material de los profesores de zonas populares suponen realidades que en las aulas de formación de ingenieros, los profesores y estudiantes, no están ni cerca de imaginar que existe.

De otro modo sería mala fe. Se entrena a un atleta, probablemente. Se entrena a un mozo en los procedimientos necesarios para la buena atención.

La expresión que explica esto la conocen bastante bien los profesores de los colegios dedicados al 10% más rico: los colegios particulares. Adorno la describía como la actitud hacia el preceptor: es el principal de los *servientes* de la casa¹. Creer que a un profesor se lo entrena es pensar que el problema es de “servicio”. Primer acto fallido.

¹ Adorno, Th. **Tabúes Relativos a la Profesión de Enseñar en Educación para la emancipación**. Ed. Morata. España, 1998. Págs. 67 - 69.



2) **Posesión de “competencias” aprendidas en el “rigor”**. La retórica tiene el tufillo conservador de sentido común que es tan lábil para el “nazismo” sicológico². Enseñar a competir (sólo se adquieren competencias demostrándolas, es decir compitiendo, como en el concurso bursátil organizado por el Mercurio cada año) se logra con el esfuerzo, el dolor, el sufrimiento. “El problema de los profesores es que son flojos, entran los poco calificados y ganan poquito”, parece querer insinuarnos el texto y la página web³. Una vez más, la realidad de los creadores no es (tiene) sólo “más” que la de la mayoría de los chilenos, sino que es **esencialmente distinta**.

Es legítimo rechazar el rigor como forma de enseñanza. Hay razones pedagógicas para ello: el rigor es propio de las formas de sujeción autoritaria, como lo muestra una película de gran éxito entre los jóvenes: **El Club de la Pelea**. Nuestra sociedad se conmueve hipócritamente ante el *bullying* (los medios de comunicación ni siquiera lo nombran en castellano), pero sigue asumiendo que el rigor es mejor que el cariño. Los profesores de Chile son unos de los grandes responsables de que no haya un terremoto social. Sino construyeran formas de respeto que los estudiantes valoran, convirtiéndolas en actos aprendidos significativamente, no sería posible una gubernamentalidad tan eficiente, con los niveles de desigualdad reales que Chile tiene.

3) **¿Por qué no más del 10% entiende lo que lee?** Por supuesto los autores del texto quizá ni se imaginan que eso tenga algo que ver con el 19% de impuesto a los libros, o con la elitización de la cultura chilena y su cerrazón simbólica a lo popular.

El no entendimiento no es una falla, es un acto de resistencia legítimo a las formas de colonialismo cultural del 20% más rico (vale la pena hacer una referencialidad económica de las instituciones firmantes). Es bastante más fácil entender **El Cigarrito** de Víctor Jara que las instrucciones del puré sintético, si usted además come papas naturales. El constructivismo sólo tiene sentido si se aplica con relación a los contextos sociales específicos en los que se genera *otra* cultura⁴. Una vez más, la propuesta tensiona los contextos culturales dándole excesiva importancia al texto, y desconociendo la función de la tradición oral y su método de enseñanza en los contextos populares.

Analizada desde el punto de vista pedagógico la propuesta es huera, cae en el eslogan vacío, pero con fuerza fática⁵. Genera una fuerza simbólica contenida en el uso del color verde (asociado popularmente a la esperanza, pero además a Carabineros), que envuelve a otras campañas

² Fromm, E. **El Miedo a la Libertad**. Ed. Paidós. Argentina, 1974. Especialmente el capítulo VI.

³ Nos consigna los puntajes de ingreso en la PSU. Es decir, nos muestra que la mayoría de los estudiantes de pedagogía son de los quintiles más bajos de la sociedad.

⁴ Es lo que señala la ley de la doble formación de los procesos psicológicos superiores, de Vigotsky. Es decir que el aprendizaje siempre es social (intersubjetivo) antes de ser intrapsicológico. Es decir, no basta con que el niño aprenda algo nuevo, se requiere una condición de igualdad político-cultural del medio social en que vive. Vigotsky, L. **El desarrollo de los procesos psicológicos superiores**. En: **Obras Completas**. Ed. Pueblo y Educación. Cuba, 1989. Especialmente el capítulo IV.

⁵ “24.500-03 es la cuenta de los campeones mundiales de la solidaridad”... que *pertenece* al Banco de Chile. El mismo que la Dictadura salvó con dinero de todos.



publicitarias como “piensa positivo”⁶. Produce identificación fácil porque apela a la buena fe con nihilismo⁷ que las castas superiores tienen ante un futuro marcado por la revuelta social.

Es por ello que las propuestas de los distintos grupos sociales subsisten en forma silenciosa y se van construyendo democráticamente en asambleas, con iniciativas de autogestión y marcado énfasis en la conciencia de que una transformación de la educación⁸ pasa por un cambio de las relaciones sociales: redistribución de la riqueza e igualación política (una Constitución democrática).

Cualquier otra forma de respuesta sólo va a seguir ampliando la brecha de comprensión dialógica (y por lo tanto generando violencia legítima) entre lo que el 20% más rico cree que necesita el 80% más pobre.

⁶ Campaña que surgió de las empresas norteamericanas en Chile, para subir el ánimo de la gente que trabajaba en sus empresas (originalmente), y que mutó en una campaña de intervención social gracias a la creatividad del publicista.

⁷ Para el sentido del término: Alba Rico, S. **La Miseria de la Abundancia**. En: **Capitalismo y Nihilismo**. Ed. Akal. España, 2007.

⁸ Sólo un subsistema social, según la Teoría de Sistemas, que tanto les gusta a los ingenieros sociales.